

transcript

00:00:07

Maud: WITE, c'est une communauté, mais c'est aussi surtout un mouvement. L'idée, c'est vraiment d'engager la transition chez soi à sa manière. C'est pour ça qu'on a voulu partager ce qu'on fait chez nous.

00:00:16

Charlotte: BNP Paribas Personal Finance vous invite à découvrir On the Way le podcast qui explore les chemins et la consommation responsable. Entrepreneurs, acteurs du monde de l'entreprise, ou chercheurs, On the way donne la parole à ceux qui agissent jour après jour pour construire une consommation plus durable. Bienvenue! Bonne écoute!

00:00:37

Violaine: Bonjour, je suis Violaine Belle-Croix et avec Maud Zylnik, nous avons toutes les deux fondé le mouvement Women In Transition Ecologique, qui est un mouvement d'échanges et de partages sur la transition écologique, sur Instagram. Quelque chose à ajouter?

00:00:52

Maud: Rien à rajouter. C'est parfait, mon parcours : Je suis Maud Zylnik. J'ai commencé mon expérience professionnelle aux Galeries Lafayette, au service marketing où j'ai travaillé pendant 5 ans à peu près. Ensuite, j'ai créé l'épicerie générale, donc c'était des épiceries qui faisaient la promotion des petits producteurs français bio. Donc ce n'était que des produits directs producteurs, donc deux boutiques dans Paris, un service événementiel et une marque propre. Donc, j'ai eu les épiceries pendant à peu près 10 ans, de la création jusqu'à la fin de l'aventure. Et aujourd'hui, j'ai mixé mes deux expériences précédentes, c'est à dire que j'ai fait du conseil en communication où j'accompagne des marques plutôt alimentaires qui travaillent dans l'alimentaire, sur leur plateforme de marque et sur la transition écologique. Donc, voilà une spécialité "développement durable" et "plateforme de marque".

00:01:54

Violaine: Moi, je travaille depuis 17-18 ans dans les médias. Un peu plus particulièrement dans la mode enfantine. J'ai commencé au magazine Milk. Maintenant, je travaille pour le Marie Claire Enfant et de façon plus générale, je conseille des marques, je rédige pour les marques et je crée des hors séries pour le groupe Marie-Claire avec une petite affection particulière pour la mode enfantine. Parce que c'est là où j'ai commencé, là où j'aime bien travailler

00:02:21

Maud: et donc en parallèle avec Violaine, comme elle l'a expliqué, on a fondé ce mouvement WITE pour vraiment démocratiser le petit geste, le rendre plus accessible et surtout dans la joie et la bonne humeur. Le déclic chez moi est arrivé assez tôt je devais avoir 10 ans, ma sœur, ma grande sœur est partie étudier en Autriche et elle est revenue un jour aux vacances avec l'idée et puis surtout l'envie de changer toutes les poubelles de la maison. Donc, du jour au lendemain, on est passé d'une poubelle à sept poubelles. Il fallait qu'il y ait une poubelle pour le papier, une poubelle pour l'aluminium, une poubelle pour tout. Et donc, on a intégré très rapidement cette notion de déchets à recycler, de faire attention à ce qu'on achetait, de mieux acheter. On a toujours eu un potager à la maison, mais c'est vrai

transcript

que ça a été un vrai déclic de se dire que finalement, où va ce qu'on achète et dans les poubelles. Et puis, comment c'est recyclé? Est ce que c'est recyclé? Ça a été vraiment le déclic et ensuite ça s'est intégré à ma vie, on va dire depuis, depuis l'âge de 10 ans et jusqu'à aujourd'hui, ça ne m'a jamais quitté.

00:03:33

Violaine: Mon déclic est plus tardif. C'était une de mes colocs qui mettait que des cosmétiques bio. J'ai commencé à me dire Ah ouais, c'est peut être pas idiot de mettre ça sur sa peau. Puis, de fil en aiguille, la salle de bains, la cuisine. Donc, c'est vraiment par les cosmétiques que je suis venue, on va dire à une autre façon de vivre. Et mon deuxième déclic, c'est Maud quand même, qui c'est vrai m'a fait me rendre compte de l'état des poubelles. On jette trop. Et oui, c'est recyclé. Mais derrière, il n'y a pas grand chose. Et voilà, ça s'est fait en deux temps. D'abord pour moi même et ensuite pour la planète. Parce que la transition écologique, ça englobe tout ça, ça englobe à la fois "Je fais plus attention à moi, ma santé, je prends pas des produits cancérogènes, bla bla, bla, bla bla", et ça prend aussi la planète qu'on habite, qui souffre énormément de pas mal d'habitudes, on va dire qu'on peut remettre en question. Donc voilà, tu es mon déclic.

00:04:51

Maud: On s'est rencontrés à l'épicerie générale où j'organisais le lancement de la boutique parce que j'étais dans un emplacement bis et il fallait se faire connaître et Violaine racontera certainement mieux, mais elle avait été invitée et elle avait surtout d'abord, je crois, découvert le logo et ensuite elle avait eu une invitation. Elle est venue à la soirée et finalement, il y avait quelques journalistes. On n'était pas mal non plus. Mais bon, il y avait les journalistes les plus importants, Dont Violaine, et puis bon, en fait, c'était un match tout de suite, c'est à dire qu'on s'est fensch parce que j'ai parlé à Violaine. Toute la soirée, c'était vraiment la plus intéressée par le parcours, l'histoire, l'histoire des producteurs, la promotion des producteurs. Et puis, c'est vrai qu'entre nous, c'était tout de suite hyper fluide. Donc elle n'était pas là que pour venir manger des petits fours bio français. Mais elle était là réellement pour écouter l'histoire et c'est vrai tout de suite ça a matché. Ça, c'était super.

00:05:51

Violaine: Ouais, c'est de fil en aiguille en fait en discutant parce que du coup, moi, j'y retournais un peu, j'achetais l'huile d'olive, Gratte Semelle et c'est un producteur que Maud adore et j'y suis allé avec elle, etc. Bon, bref, ça, ça a créé, voilà tout le lien. Et puis après, après, on a discuté et discuté et discuté jusqu'au moment où, bien bien éveillées, bien énervées par nos modes de vie, parce que moi, je trouvais que ça n'avancait pas. Maud me dit, attends moi. J'ai déjà été énervée sur le sujet. Ça ne sert à rien. Il faut faire les choses dans la joie et la bonne humeur. Fais-le et les autres feront. Et donc, voilà, je dis à Maud: et bien tu ne veux pas qu'on le fasse ensemble? Justement parce que moi, ça me plombe, là, de faire ma lessive toute seule dans ma cuisine. Et c'est comme ça qu'on a commencé un petit peu à expérimenter, à faire. Moi, c'était le côté qui me plaisait. Et Maud, c'est plus le contenu. Du coup, elle a commencé à filmer, à faire ses bonnes petites blagues, tout ça. Et on a commencé à partager comme ça sur Instagram. Au début, c'était pour les copines et tout. Et puis finalement, ce faisant, on a quand même une petite communauté de gens qu'on ne connaît pas forcément. Donc, on continue et on vogue un peu comme on a

transcript

envie de le faire. Il n'y a pas de pas un plan quinquennal. Année 1, Année 2, Année 3. T'as envie de faire quoi aujourd'hui? De faire quoi? Tiens, j'aimerais bien partager machin. J'aimerais bien parler de ça. Et voilà. Et on a aucun. Moi, je ne porte aucun jugement sur ce que Maud fait et Maud ne porte pas de jugement sur ce que je fais. Et je pense que c'est pour ça que ça reste un mouvement et pas.

00:07:36

Maud: Peut être qu'on devrait.

00:07:37

Violaine: Une compagnie. Qu'on devrait commencer à se juger ? Peut être ? Avises toi ! Donc voilà c'est un peu comme ça que WITE s'est fait. Puis après, comme Maud a le sens de la formule WITE fait bien fait. T'es une WITE, t'es pas une WITE. Un homme peut aussi être une WITE. C'est important de le dire, mais on a commencé un peu comme ça.

00:07:58

Maud: WITE, c'est une communauté, mais c'est aussi surtout un mouvement. L'idée, c'est vraiment d'engager la transition chez soi, à sa manière. Et nous, c'est pour ça qu'on a voulu partager ce qu'on fait chez nous. Et si les gens aiment ce qu'on fait et trouvent ça drôle ou peu importe, pour mille et une raisons adhérent. En tout cas, à notre transition, l'idée, c'est vraiment de dire bon bah voilà, on y va tous ensemble. On partage, on s'amuse. Et surtout, c'est vraiment, comme le disait Violette. Tout le temps, c'est de pas se juger et de pas juger les autres. C'est vraiment de se dire voilà, nous, on fait ça chez nous, ça se passe comme ça. Alors il y a des loupés, il y a des réussites, on partage tout. Les loupées et les réussites. Et puis aussi, surtout, on va chez les autres pour voir comment ils font. Parce que c'est vrai que nous, on fait. On a l'impression de faire beaucoup, mais finalement, on s'est rendu compte que autour de nous, il y avait beaucoup de gens qui faisaient, mais qui n'osaient pas forcément le partager. Justement, par peur du jugement de se dire : ah mais moi, ce que je fais, c'est rien. De toute façon, je ne veux pas en parler parce que comparé à tout ce qu'il faudrait faire aujourd'hui, de toute façon, c'est minime. Et en fait, non, parce qu'en fait, ça peut être un premier pas pour quelqu'un d'autre aussi, de se dire Ben oui, moi, j'ai juste changé, mes sacs plastiques par des sachets kraft, ça peut peut être intéresser quelqu'un et surtout lui dire Ah ben oui, pour moi, c'est facile de le faire. Donc, c'est aussi vraiment d'aller voir chez les autres comment ça se passe et donc que ce soit effectivement une communauté de partage, sans jugement et surtout vraiment toujours. J'insiste en s'amusant parce qu'il y a déjà suffisamment de choses lourdes à gérer en ce moment autour de nous. Si la transition écologique devient encore un poids ou une charge mentale, c'est pas possible, ça devient vraiment trop compliqué. Donc, c'est comment changer? De toute façon, il faut s'adapter, se filer des coups de main, il suffit d'un coup de main.

00:09:51

Violaine: Il y en a une qui va trouver hyper facile de se mettre au compost. Une autre qui va trouver difficile de se passer de bouteilles en plastique. Comment on peut faire ? Les tips qu'on échange ? Et franchement, souvent, on partage, Maud pose pas mal de questions. C'est marrant et on a toujours des pistes. C'est une mine d'infos, en fait, d'être ensemble. C'est un peu les réunions Tupperware de la transition écologique. Franchement, après, avec le média Instagram. Mais c'est pas plus prétentieux que ça, en tout cas.

transcript

00:10:28

Violaine: La philosophie de WITE, c'est la transition écologique de tous, pour tous et par tous. On n'y arrivera pas tout seul de toutes les manières. Les pouvoirs publics traînaient donc en attendant au lieu de s'énerver, et comme l'engagement politique n'est pas tellement dans nos cordes, ni pour Maud ni pour moi. Quoi que toi, peut être ? En tout cas, moi, non, c'est sûr. Du coup, voilà c'est comment on fait en attendant concrètement et surtout hyper concrètement. Moi, je suis une grande pragmatique. Dès que ça part dans l'abstrait, je m'ennuie très, très vite. Je m'ennuyais beaucoup pendant mes études. Ce n'était pas concret, donc vraiment d'être concret. On fait comment pour pas boire d'eau en bouteille? Pour réduire les déchets dans la poubelle, pour faire attention à sa santé, mais aussi à la planète, pour faire vivre les bonnes personnes, les bons producteurs. On fait comment? On achète où? On achète quoi? On se passe de quoi? Moi, c'est ce que j'adore dans ce mouvement là, c'est que même moi qui le fait avec Maud, j'apprends pleins de trucs et ça m'aide. Ça m'aide quotidiennement.

00:11:33

Maud: On apprend énormément des autres, des personnes qu'on interview. C'est vrai que pour ça, c'est super et surtout vraiment, on croit au pouvoir du petit geste. Le petit geste est énormément critiqué, mais il se trouve que si aujourd'hui, si demain, on est 60 millions à avoir des petits gestes, ça changera quand même beaucoup de choses. Et c'est vrai que c'est pas grand chose. Et puis le partage des petites choses à faire quotidiennement. Finalement, on se rend compte aussi que c'est peut être vite intégré. Et je pense que si on s'y met tous

00:12:03

Violaine: et du coup, ça lutte contre le jugement. Oui, parce que si on fait tout, moi, par exemple, j'arrive pas à aller chez les commerçants avec mes Tupperware. Je n'y arrive pas. Et beh je me dis si on est quatre à faire la queue avec son Tupperware chez le fromager. Du coup, on se sent plus jugé alors que là, ils sont tous là: Plastique machin, je sais pas... Ils vont regarder encore comme la bobo hippie du coin. Ça me saoule. Et c'est ce que je répondais l'autre jour à quelqu'un qui disait oui bon beh toi la bobo. Si être bobo, c'est faire un peu plus attention à ce que je mets dans ma poubelle. OK, je veux bien l'être. Ça me dérange pas. Franchement.

00:12:36

Maud: On voulait que ce mouvement soit libre, qu'il nous ressemble à l'une et à l'autre? C'est pour ça que la liberté de parole était vraiment hyper importante. Et puis, on ne voulait pas de filtre non plus. On ne voulait pas rentrer dans ce truc très lisse où

00:12:57

Violaine: on fait que des jolies photos, jolies natures mortes. Instagrammable, gnin gnin gnin. Moi, j'en peux plus voir des évier blancs avec le liquide vaisselle avec écrit, "liquide maison" et un petit coeur. C'est hyper culpabilisant. Franchement, moi, mon étiquette, elle colle toujours, elle est coule là, c'est pas beau, enfin et ça toutes les deux, on était hyper d'accord. Non pas que je critique les gens qui font très joli, tant mieux. Mais en tout cas,

00:13:22

Maud: c'est pas nous,

transcript

00:13:22

Violaine: c'est pas nous,

00:13:24

Maud: donc ça ne servait à rien de te l'imposer. Et puis, encore une fois, ça va dans le sens où, quand Violaine poste une image, elle lui ressemblera plus et ce sera sa réalité. Et moi, quand je poste une image, ce sera ma réalité aussi. Et c'est ça qui est important. C'est qu'on veut que ce soit un mouvement très transparent et qui ne soit pas non plus impressionnant et qui, surtout, ne décourage pas les gens.

00:13:47

Violaine: Non, vraiment, c'est le but, c'est d'emmener le maximum de gens.

00:13:51

Maud: Ouais.

00:14:00

Violaine: Le conseil que je donnerais aux personnes qui veulent commencer à changer, c'est déjà de ne rien changer, c'est d'observer parce que vraiment l'écueil de "bon alalalala moi, c'est bon, je dégage tout, je vais au Naturalia, j'achète tout". J'ai vu une vidéo un jour quand même, qui m'a énormément choquée. Je crois qu'on a parlé Maud, c'est une nana qui dit ça y est, je change de vie, je change de vie. Elle rentre avec son plein du Carrefour, elle coupe tous les emballages plastiques et elle vide tout dans des bocaux en verre. Ça va pas du tout ça. On s'en fout complètement d'acheter. Enfin ! C'est acheter encore des trucs. Après, je ne dis pas que je n'achète rien sous plastique, mais il ne faut pas dire que parce que vous les mettez dans un joli bocal en verre à la maison, ça change quoi que ce soit. Ça ne change rien du tout. Donc, justement, pour pas faire ce genre de truc, se dire OK, je finis mes réserves, je finis ce que j'ai, je fini tout. Et ensuite, je finis monsieur Propre. Je finis le CIF, je finis tout. Et ensuite, petit à petit, j'intègre un geste et un autre geste. Et je commence par le truc le plus facile pour moi. Par exemple il y en a qui ne peuvent pas se passer et je suis toujours étonné quand on y met dit "Comment tu fais pour l'anti calcaire?" Bon, je m'en fous complètement, j'en mets jamais. Mais voilà, il ne faut pas commencer par le truc qu'on trouve important. Moi par exemple, le dentifrice je n'y arrive pas. Je n'y arrive pas. Je n'y arrive pas du tout. J'aime pas. J'aime bien mon dentifrice en tube. Bon, voilà. Mais chacun doit commencer par le geste le plus facile. Et puis après, on remonte, on déroule la pelote, on déroule la pelote et au fur et à mesure ... parce que franchement, se mettre tout de suite au dentifrice solide, à l'épilation maison et au vinaigre blanc partout. C'est trop violent, moi je trouve. Donc voilà, moi, je conseillerais au début de ne rien faire, ne rien acheter, surtout parce que c'est très ... "Oui, le pack transition écologique et tout" nan nan, il faut y aller tout doux et petit à petit, on intègre un geste. Il est bien intégré. La famille est OK, super, deuxième geste et voilà. Moi, je pense que c'est comme ça qu'il faut faire. Et pour avoir donné ce conseil à plusieurs de mes copines. J'ai remarqué que c'était un bon conseil.

00:16:09

Maud: Ouais ! nan mais c'est vrai que la phase d'observation est hyper importante de chez soi, d'observer et ne pas replonger toujours que dans l'achat tout de suite. Pour remédier justement au problème du plastique.

transcript

00:16:20

Violaine: Parce que si la transition écologique est une excuse pour acheter des trucs qui vont servir à rien dans 6 mois. Franchement, c'est idiot.

00:16:29

Maud: Mais bien que, moi, j'aime acheter, oui, mais pour d'autres raisons. Ça, c'est mon ancienne expérience de commerçante qui parle. J'aime aller chez les commerçants engagés, donc ceux qui essaient de faire autrement, de proposer des nouveaux produits et parce que je pense que c'est hyper important. On le voit encore plus aujourd'hui d'avoir des commerces ouverts

00:16:55

Violaine: de soutenir

00:16:55

Maud: et engagés en bas de chez soi. Donc, c'est vrai que ça. Moi, j'ai moins de patience et je fais moins bien en plus que Violaine, j'ai un paquet de ratés à partager si vous voulez,

00:17:08

Violaine: il y'en a un qu'on a vraiment bien foiré toutes les deux.

00:17:11

Maud: Ah oui, il y en a un qu'on a bien foiré.

00:17:12

Violaine: Celui là, vraiment, il était d'anthologies,

00:17:14

Maud: Vas y raconte le parce qu'il était magique

00:17:16

Violaine: donc c'était juste avant le premier confinement. C'est celui là auquel tu penses?

00:17:21

Maud: Ah non, beh un autre peut être.

00:17:22

Violaine: Voilà, on en a des caisses de toutes les manières. Juste avant le premier confinement, on se dit avec Maud qu'on va faire un tuto épilation et que ça doit pas être si compliqué. Donc, vas y qu'on prend notre recette. Je sais pas quoi, du sucre, du miel. Bref, on fait une espèce de confiture.

00:17:39

Maud: Un truc qui colle quoi?

00:17:40

Violaine: Un truc qui colle et on se dit, on va prendre des vieux torchons. finalement, qui n'étaient pas vieux. Nous avons eu des plaintes, donc on a coupé des bandelettes, je sais pas quoi. Et donc là, on était prêtes. on filme tout ça. Maud derrière la caméra. Moi, j'avais la bandelette, en plus, j'ai toujours rêvé d'être esthéticienne. C'est vrai, je dois le dire là. J'aurais adoré faire ça hyper vite. Là claques, claques, claques donc je mets ma petite bande, je m'apprête à avoir un effet, avant après et là tous les poils qui restent, les reflets, plein de sucre, le fou rire. On n'a pas réitéré, franchement. donc grosse foirade.

transcript

00:18:19

Maud: Alors nan nan, il y en a pleins, moi il y en a un parce que bon, le pauvre, c'est quand même mon mon mari qui a expérimenté toutes mes expériences en premier. Donc ça, comme le dit Violaine, c'est pour ça que j'essaye aussi un peu de m'inspirer de son de son étape observation parce que moi, j'ai beaucoup fait un peu vite. Justement, un peu trop vite. Et un des premiers trucs que j'ai dû faire à la maison, c'était la lessive maison. Et il y a eu, je dois dire, pas mal de loupés.

00:18:50

Violaine: Sans robot, je précise

00:18:51

Maud: c'est vrai sans robot,

00:18:52

Violaine: car avec robot, tout va bien,

00:18:54

Maud: voilà.

00:18:55

Maud: Et donc sans Robot, bon beh il y a eu quelques loupés. Ça faisait un petit peu des amalgames, ça faisait des boules. Ce n'était pas hyper liquide. Une fois, c'était très liquide. Après, c'était un peu des boules. C'est vrai que moi, je m'agace vite quand ça ne marche pas, je me dis c'est bon, c'est pas grave, ça va quand même marcher. Et donc, je fais des lessives. Et puis, je poursuis une lessive avec cet amalgame qui n'a jamais fondu, mais qui a quand même réussi à trouver son chemin dans la machine et qui s'est niché dans la chemise de mon mari. Un amalgame bien gras de savon de Marseille. De tout ça. Et donc, en sortant, je ne fais pas attention, la chemise sèche, évidemment. Et puis, la chemise est repassée avec ces gros amalgames de gras partout. Et donc un jour, je l'entends hurler dans la chambre, mais le bordel, je n'en peux plus de tes expériences foireuses. Effectivement, il s'est retrouvé avec au moins 4/5 chimistes qui avaient toujours à un moment donné des grosses taches de gras. Et puis, qui avaient été repassées. C'était foutu, c'était terminé. Moi, je suis ravi d'avoir découvert maintenant la lessive de Paris qui m'a quand même sauvé la vie.

00:20:00

Violaine: J'ai testé L'Alchimiste, c'est aussi vachement bien. Dans le même genre. Mais tu mélanges un petit sachet, mais le petit sachet ils l'ont déjà bien préparé, avec de l'eau chaude. Y a pas trop d'amalgames. C'est bien.

00:20:10

Maud: Mais bon, ça c'est pour toi. Moi, la lessive de Paris, elle arrive. Elle est livrée dans des bouteilles consignées.

00:20:19

Violaine: et elle sent bon !

00:20:19

Maud: Elle sent bon elle marche, elle fonctionne. Et ensuite, quand les bouteilles sont vides, ils viennent les récupérer. C'est idéal, c'est vraiment idéal.

transcript

00:20:25

Violaine: Il faut que chacun. Voilà, c'est pour ça que c'est bien aussi que WITE soit animé par et Maud et moi, parce que moi, il y a des trucs que je trouve hyper faciles, du coup je le fais. Pour Maud, il y a d'autres trucs. Par exemple, Maud, elle, collectionne dans sa cave tous les trucs qu'elle doit jeter. Et elle sait que c'est pas recyclé. Moi, franchement, ça me casse les pieds. Je ne sais pas recycler. Il faut que les pouvoirs publics fassent quelque chose. Moi, je m'en fiche, je jette en attendant parce que bon, je n'aime pas stocker, etc. Donc voilà, on est différente et c'est ça qui est bien. C'est c'est qu'il y'a des trucs qu'on fait toutes les deux. Il y a des trucs qu'on fait différemment et c'est pour ça aussi. Je pense que les gens se reconnaissent mieux parce que si j'étais Bree Van de Kamp, bien tout nickel, impeccable et que Maud était pareil, c'est casse pied quoi. Donc, c'est vraiment ça qui nous anime. Et puis d'ailleurs ce qu'on a raté et on en a raté des trucs. La crème pour le corps qui tourne au bout de deux jours. Moi, je me suis fait hyper engueuler parce que je l'avais mise au frigidaire, elle sentait, c'était abominable. Donc voilà, on ratait des trucs et tout bon, nos mecs se foutent un peu de nous. Mais après, on a réussi d'autres trucs. Et moi, je vois autour de moi quand même. Par des petits mots, des petits riens du tout. Mais c'est super ce que vous faites, c'est sympa. Du coup, je me suis mise à faire ci. Du coup, je me suis mise à faire ça. OK, c'est pas assez pour sauver la planète de toutes les manières. Si vraiment, si les gouvernements ne le font pas, on va vraiment être dans... Enfin ça va être compliqué, on va dire. Mais en attendant, au lieu de s'énerver et de rien faire, beh au moins, on fait des trucs qui nous ressemblent avec plus ou moins de réussite.

00:22:08

Maud: C'est ça. Mais c'est très important, vraiment, de partager les deux. Vraiment, les réussites et ce qui ne marche pas puisque que vu que c'est une communauté, un mouvement, il y aura toujours quelqu'un qui pourrait nous dire ah oui, mais moi, je sais, j'ai fait ça comme ça et ça marche aussi. Ça marche mieux si on partageait que les réussites c'est hyper culpabilisant, ça fait flipper tout le monde. Voilà vraiment. L'idée, c'est qu'on trouve des solutions ensemble

00:22:31

Violaine: Oui et puis souvent on améliore les recettes avec euh... Ah mais c'est parce que vous n'avez pas mis ce truc là ou vous avez oublié ci, ce qui est en général pas faux. Mais parce que les recettes, on les prend un peu comme ça à droite, à gauche. Donc moi, je trouve ça hyper hyper positif de partager le négatif parce que ça devient du positif.

00:22:58

Maud: J'ai beaucoup d'ambition pour ce mouvement. C'est vrai que, comme l'a expliqué Violaine plus tôt, j'aimerais bien qu'on soit plus sur WITE parce que c'est vraiment un sujet qui nous anime toutes les deux et qu'effectivement, on s'entend très bien là dessus. Donc, c'est super. Maintenant, c'est un peu compliqué tous les jours de le faire, mais dans l'idéal, j'adorerais que ce soit. Je ne sais pas que ce soit une chaîne WITE: un TF1 Bio, je sais pas. Je lance un appel à Gilles Pélisson. Violaine pourrait être le Pernault bio du 13 heures et moi, je ne sais pas. Mais en tout cas, c'est vrai que un média qui soit accessible au plus grand nombre où on partage en fait la transition écologique qui n'est pas culpabilisante et qui ne devient pas une charge mentale supplémentaire,

transcript

00:23:51

Violaine: et d'essayer de garder ce truc collaboratif. Moi, je bosse beaucoup pour les médias, mais ce n'est pas collaboratif. Il y a plein de talents qui le font. Moi, j'adore ce que je fais, mais essayer de trouver quand même de continuer à être dans cet échange qui est hyper riche parce que on ne sait pas mieux que les autres. En fait, c'est pas parce qu'on est journaliste qu'on sait mieux. C'est pas parce qu'on est encarté dans un parti vert qu'on sait mieux. On est tous pareils et nos grands mères peuvent nous aider sur certains trucs. Toutes les générations confondues, tous les profils confondus peuvent filer un coup de main. Moi, je suis Maud sur cette idée de média. Je préférerais pas vidéo, mais parce que je suis plus à l'aise à l'écrit et tout ça. Mais pourquoi pas? Mais j'aimerais bien continuer à garder... On pourrait faire un système où ils pourraient nous appeler. Tu vois un truc, une émission en live,

00:24:52

Maud: Changer un petit peu ? Tu peux avoir vraiment aujourd'hui une chaîne, vraiment, où on peut s'exprimer sur tous les sujets. Comme on le fait aujourd'hui

00:25:01

Maud: Parce qu'en fait c'est large, ça diffuse à tout, dans tous les domaines de la société, du quotidien, de tout. C'est la transition écologique. Moi, je découvre encore maintenant. Mon dada, c'est les gens qui trient pas leurs mails. Sérieux parce que les mails, ça chauffe dans des serveurs je ne sais pas où en Scandinavie, c'est la catastrophe. Donc là, c'est mon nouveau truc. Vraiment, c'est pas possible. Oh non, tu ne vas pas non plus nous casser les pieds sur les mails et tout. C'est non, mais c'est rien. Supprime! Tu as 2300 mails, ne me dis pas que c'était 2300 mails à traiter. Sinon, t'es en Burn out, c'est pas possible et ça c'est mon autre truc. Mais du coup, c'est tout ça pour dire que tout les domaines de la vie quotidienne peuvent être traités. Et c'est ça qui est passionnant avec la transition écologique,

00:25:55

Maud: c'est à dire que même le média en lui même, comme le dit Violaine. C'est vrai qu'aujourd'hui, toutes ces usines de données qui consomment une énergie folle, je veux dire qu'on sera peut être le nouveau média écologique. Mais c'est vrai que Netflix aujourd'hui, c'est super ou toutes ces plateformes parce que y'a aussi plein de contenus hyper intéressants. Il n'empêche que le stockage de ce contenu, c'est quand même une consommation d'énergie folle. Donc, j'espère que Netflix et tout le monde réfléchit à comment aussi éteindre un peu le feu de toutes ces usines de données.

00:26:30

Violaine: En plus on est dans une espèce de folie de on veut tout garder, toutes les photos, tous les mails, mais en fait nos parents, nos grands parents mais même, nous, notre enfance, on n'a pas forcément toutes les vidéos de tous les instants. Si on perd, on perd, si on perd des photos, on perd les photos. Bon, c'est pas très grave, on a pas besoin de vivre avec toute sa maison tortue. Puis, franchement, on a le droit de temps en temps à l'oubli. Et d'ailleurs, c'est ce film là. Effacez l'historique qui est génial. Tout est stocké partout. C'est l'enfer et là nos bêtises sur. WITE ma vieille,

00:27:01

Maud: bien sûr. Mais bon,

transcript

00:27:02

Violaine: jusqu'à nos 70 ans, on va nous les ressortir encore ça. Bon encore c'est pour la bonne cause. Tout va bien.

00:27:16

Maud: Prochain combat? C'est...

00:27:17

Violaine: Est ce que tu en a encore?

00:27:19

Maud: Mais oui, j'en ai encore. C'est, je pense qu'on est assez d'accord d'ailleurs sur le sujet, c'est les enfants, c'est à dire que moi, ils sont plus petits. J'ai deux filles de 5 ans et 9 mois. Et c'est vrai que c'est pas évident de leur imposer toutes nos convictions. Et surtout, j'ai pas envie d'imposer. J'ai envie que... moi le chemin s'est fait tout seul. Donc j'aimerais bien qu'il se fasse aussi tout seul pour elles. Alors des fois, je craque un peu, donc à la fois, j'aimerais bien être vraiment que 100% jouets en bois 100% bio 100% tout ça, mais c'est vrai que c'est difficile pour elles. Je le vois bien. Elles veut des jouets licornes, tout, tout, tout ce que font tous les autres enfants à l'école.

00:28:09

Violaine: Tu es obligée de temps en temps de composer. Surtout que nos enfants naissent écolo, je pense. Dans la société, parce que nous, on a du le devenir. Parce que moi, je suis né en 78. Clairement, la société était vraiment pas écolo, donc moi, je le suis devenu. En revanche, nos enfants, ils ont, sur les déchets, sur le tri des déchets, sur le respect des océans, sur tout un tas de trucs, ils sont beaucoup plus à l'aise. Donc je me dis ça vaut bien de temps en temps une petite paire de Nike pour la 6ème qui vraiment a trop envie d'avoir les mêmes baskets que son voisin

00:28:43

Maud: sur Vinted la paire de nike!

00:28:44

Violaine: Oui sur Vinted va trouver la paire qu'il veut nana nana nin. Moi, je trouve que c'est très difficile d'imposer à mes enfants. Déjà, ils me disent Maman, déjà qu'on n'a pas les mêmes gâteaux que les autres. Et les pauvres, ils ont pas les gâteaux emballés, je sais pas quoi. Donc voilà, parfois, je fais une ventrée de Granola pour leur faire plaisir. Parce que c'est, il faut aussi lâcher un peu, moi, je pense. Et je suis d'accord avec toi, les enfants, c'est un vrai sujet. Et alors, les enfants, c'est un vrai sujet. Et les ados... ouille ouille ouille ?

00:29:14

Charlotte: Retrouvez tous les épisodes de On The Way sur vos plateformes de podcast habituelles et sur le site Personal-finance.BNPParibas. Si vous souhaitez aussi témoigner à notre micro, écrivez à nicolas.meunier@bnpparibas.com à très bientôt.